

يكاظ
جريدة سياسية يومية
• تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

خلف القامدي (جدة) :
 يعتبر مركز التريبور الجوى احدى اقسام الشنته السموديه في شهر
 من عام ١٩٧٨ م من احد مراكز التريبور العاليه حيث يشغل كل
 من صمد هادى الطويران والملايخ الجوين على مختلف المزارات
 معلنه على اسطول السمويه
 وقد استقام هذا المركز ان يحقق الكثير من الاجازات في مجال القريب
 فنجده ان السمويه في تحقيق الكثيره الذاتى من الجوى الجوين
 وسعيها من السمويه السمويه في مختلف التريبور والتوسع الى
 جميع الجبال. فقد بدأ التريبور في اوقات رتاضه اقليميا
 على الطيران والشم على جميع التخصصات السمويه . وحمل هذه
 التكاليفيه والشم على تمتد الى اخرج كتره الى ارض جويوه
 الكارتيرين بحد الكلف باعداد مشروء اثناءه
 التكاليفيه . الى قال بان هذا المشروع سوف يحقق في مجال
 على خطى باعنام صاحب السموين والى استمر في رسمه صاحب
 الى اقليم سلطان بن عبدالعزيز التاني التاني لى اقليم ابناء
 والى الفاء والطيران الى يولى رعايته التريبور لواء الطويران على يتم
 التكاليفيه وسهله التسمي وتدريب السمويه والمهندسين
 السمويه وضباط السمويه الى جانب دراسات اخرى كالتدريب الفقيه
 والجوين والكارتيرين ونظرا الى ان هذا المشروع وجد جهات اخرى
 الى السمويه على الطيران التاني ومصلحة الارصاد ومراكز المخابرات
 التانيه . فقد ادى السموين الى هذه الجهات استعدادهم وقادتهم
 الى اقليم السمويه الى اقليم السمويه الى اقليم السمويه

Okaz

A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

امير جيزان يضم سبع

محمد حيدر من
اصدر معالي
بضم قرى ع
والمعوج التاب
الحكاسية الى



المدير العام
بياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مواثيق تلك القرى و
الخدمات بسببها وبسبب
الشاملة على المنطقة
فقد صدر ذلك القرار
كبير في نفوس مواطنيها
القرى كانت تتبع لآلة
عنها بأكبر من ١٥ كيلو
يتبع إمارة حماة وت
٢٥ كم تقريبا.

ناشر و تالیف التحریر
بدر احمد کریم
مدیر التحریر
علی محمد مدھش
حامد عباس

[illegible]

بيانات عامة
 ص.ب. ٩٢١٨ - ١٥٠٨ - جدة
 ج.ب. ٩٢١٨ - ١٥٠٨ - جدة
 ج.ب. ٩٢١٨ - ١٥٠٨ - جدة

السكرتير يجيد اللغتين الانجليزية وال
تحدثا وكتابة - وحيد النسخ على الآلة الكاتبة - عزله
ولديه خبرة في إعداد الخطابات والتمكاته النجما
للمعلم فتره سائره
المراسلة : مكتب شركة الكهف لتيجارة الكهراف في مركز بار
مابين الساعة ٦ - ٨ مساء تليفون ١٢ ٨١٧ ٦٤ جرة

P.O. Box: 1508, 9218. Tlx: 401360 SJ
السنترال العام
 ٦٧٢٢٦٣٠ / ١٤ خط
سنترال التوزيع / جدة

شكره عليه
آل الزواوي وآل الحرير
يتقدمون بوافر الشكر

٦٧١٢٥٨١ - ٦٧١٠٥٠٠
٦٧١٢٨٢٧ شكاوي التوزيع
تليفونات المكاتب
لرياض التحرير ٤٦٥٣٣-٥
٤٦٥٣٣٤٢

والد
الأساذین/عبد الرحمن وفواد عبد الله الر

٤٠٢٢٦٩٣	٥٥	التوزيع	٥٥
٥٧٤٣٣١٣	٥٥	مكة / التحرير	٥٥
٥٧٣٢٢٠	٥٥	التوزيع	٥٥
٨٢٣١٨٢٧	٥٥	المدنية	٥٥
٨٢٧٤٤٠٦	٥٥	لدمام / التحرير	٥٥
٨٢٦٤١٦٤	٥٥	المدنية	٥٥

وَأَلَا يَرَى الْجَمِيعَ مَكْرُوهًا
إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ.

٢٢٤٤١٢٨ - نيهما
١٢٢٢٢٢٢٩ - القضاء
٧٢٦٦٤٤٤ - الطائف، التعريب
٢٧٣٢٠٠٢ - وو التوزيع
٧٦٢٢٥١١٦ - بليشة
٦٥٢٢٩١٩٠ - حاشل، الحبر

٦٥٣٢١٥٥٥ وو التوزيع
٤٢٢٢١٥٥٦ تـبـوـث
٧٣٢٢١٢٧٠ جـيـزات
٧٥٢٢١٩٦٢ نـجـرات
٤٣٢٢٣٧٩١ يـنـبـع
٦٢٤٤٦٣٢ مـكـتـب الحـوـف

المكاتب الخارجية:
مكتب القاهرة:
٣ شارع رمسيس - مدخل (أ)،
شقة ١١٢ - تليفون: ٧٥٢٤٩٩

السوق العقاري

**هاربة قيمة
لكل مستثمر
ثلاث قطع
أكثر**

**هاربة قيمة
لكل مستثمر
ثلاث قطع
أكثر**

تقريباً... للأسر

حي الصالة الشمالية

قطعة أرض بأفضل موقع وأنسب سعر
الموقع: شمال الصالة الشمالية بشارع الملك عبد العزيز الدولي
قريب من "البحر" من طريق مكة / المدينة
الطريق السريع، جادة المدينة ..

نظام الدفع: ٥٠٪ مقدماً والباقي عند الإخراج
السعر: يبدأ من (٤٠ ألف ريال)
(فرصة نادرة لموظفي المطار والخطوط)
مع خيارات:

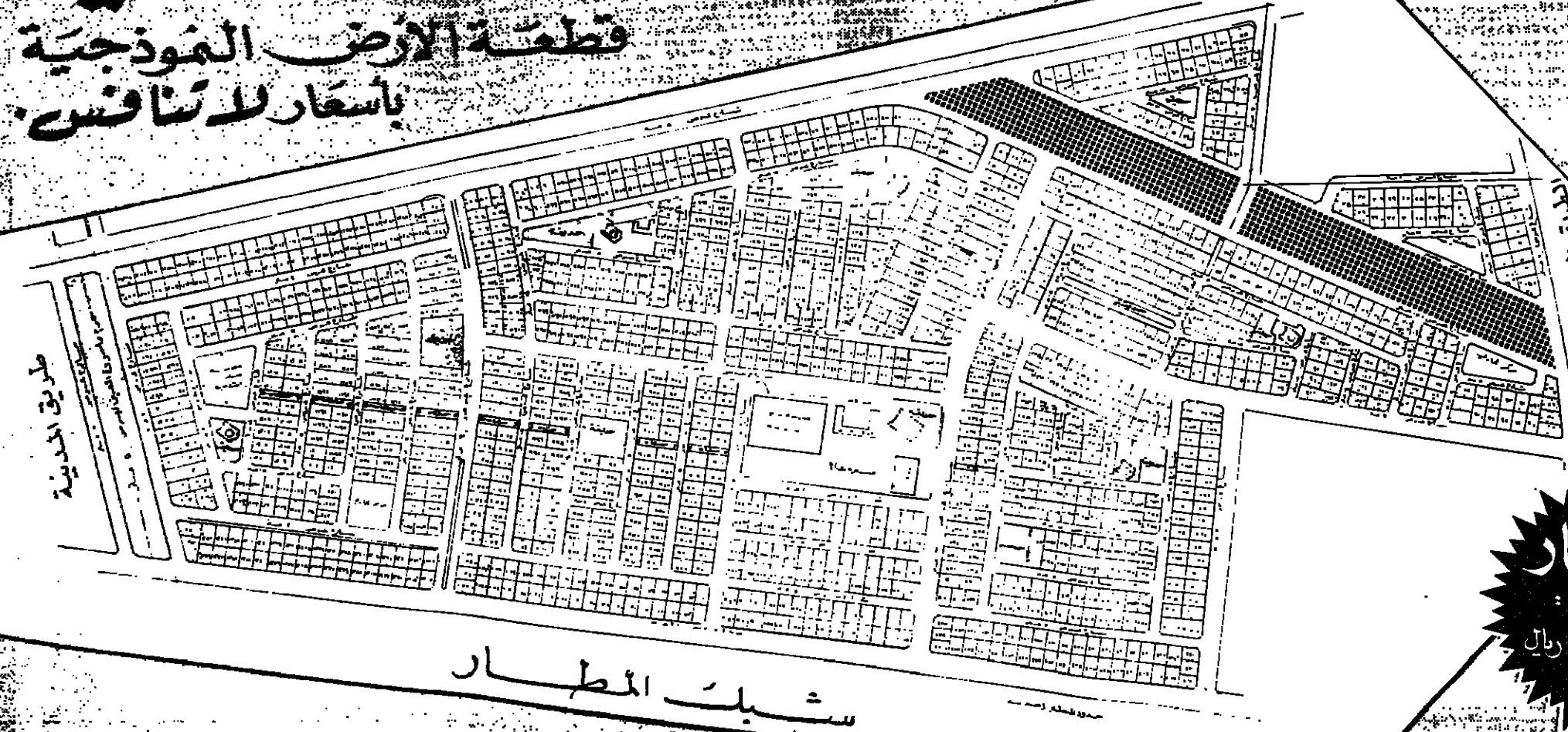
مكتب صالح حسين العمودي

جدة: شرفية - تقاطع خالد بن الوليد - أمام معرض تويوتا
تليفون: ٦٥٣١٩٦٧ - ٦٥٣١٩٧١ - ٦٥٣٣٠٣٥

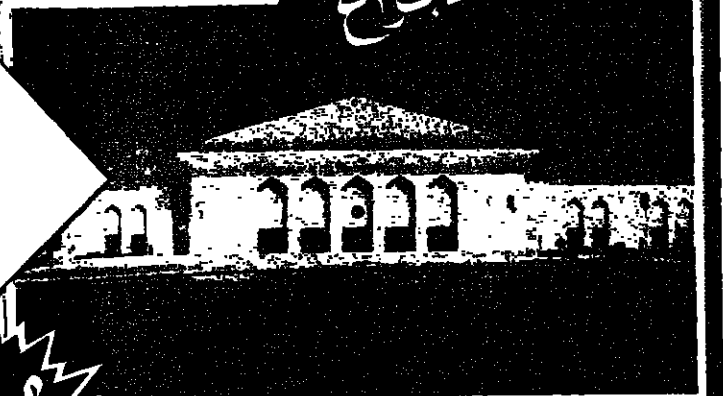


السوق العقاري

قطعة الأرض النموذجية
بأسعار لا تتنافس



**البيع
٥٠٪ مقدماً
والباقي عند الإخراج**



**الأسعار
تبدأ من
٤٠ ألف ريال**

الموقع: شمال الصالة الشمالية
بشارع الملك عبد العزيز الدولي

بالقرب من: المطار، البحر، طريق مكة / المدينة
الطريق السريع، جادة المدينة
فرصة نادرة: لموظفي الخطوط والمطار
وغيرهم ..

- المخطط صمم بإحدى الأساليب العالمية لتوفير متطلبات مدينة المستقبل
- جاري أعمال السفلتة والرصف والإنارة (طبقاً لمراسمات أمانة جدة)
- مساحات متنوعة تصلح لجميع الأغراض
- الشوارع عرض: ١٢٠، ٩٠، ٥٠، ٣٢، ٢٠، ١٥ متر

مكتب صالح حسين العامودي العقاري

السوق العقاري
شبان بجدة - تقاطع
والأسعار لا تتنافس

جدة: شرفية - تقاطع خالد بن الوليد - أمام معرض تويوتا
تليفون: ٦٥٣١٩٦٧ - ٦٥٣١٩٧١ - ٦٥٣٣٠٣٥

شباب الجامعات

طالب : الخوف وفارق السن سبب رئيسي !

استاذ : عندما يتصادق الطالب مع استاذه يعتقد البعض انها مصالح ؟

طالبة : طبيعة المرأة ان لاتتكلف في التعامل مع قريناتها

محاضر : الجامعة وجدت من اجل النقاش رأى : الحل : انشاء نواد داخل جامعاتنا

الخوف سبب رئيسي !

محمد جمال عتاي - جامعة الملك عبدالعزيز - كلية الاداب :

طالب الجامعة يخاف كثيرا من انتقاد زملائه له فيما يلحظ من استاذة في لائسب بعضهم ويرى انها « غريبة » ولاراى لاطالة المحاضرة من اجلها !!

إضافة الى ان الوقت لا يفي للناقشة في نهاية كل محاضرة وهناك بعض الاستاذة يقتصرن في النقاش على طلاب معينين دون ان يعطوا الحق لجميع الطلاب في النقاش على مدى الفصل الدراسي .. واحيانا تذهب الى مكتبات الاستاذة في اوقات الساعات المكتبة التي يقتصر تواجدهم فيها فلانجدهم

واعتمد ان فارق السن سبب رئيسي لعدم وجود علاقة قوية تربط بين استاذ الجامعة والطلاب

اعتقاد بأنها مصالح شخصية ؟

ويحدث احد الاستاذة بجامعة الملك

العلاقة بين الاستاذ والطالب في الجامعة - علاقة ذات ابعاد هامة يقف على رأسها العلاقة التربوية التي تمتد الى التكوين الفكري للطلاب اثناء الدراسة من خلال المحاضرات والابحاث وبهذا تمتد الى الحياة العملية عندما يترك الاستاذ بصماته على بناء شخصية الخريج ليقيم في النهاية صورة مثالية - في العطاء والسلوك - هناك من يقول ان العلاقة المطلوبة بين الطالب واستاذة في الحرم الجامعي مفقودة !

ماهي الاسباب التي اوجدت هذه الهوة بين الطرفين ؟ وكيف تتمكن الجامعة من مد جسور الرابطة المطلوبة بين طرق العملية التربوية - الاستاذ والطالب - وماهي الحلول ؟

شباب الجامعات تطرقوا لهذه القضية الهامة التي يشير اليها بأصابع الاتهام اليها كسبب مباشر في ضعف مستوى الطلاب وطرحنا أوراق القضية على الجهات ذات العلاقة في هذا التحقيق :

مع بداية العام الدراسي :

د . بكر يلتقي بالاساتذة والطلاب

استمع معاليه لاستفسارات الطلاب واجاب عليها كما تحدث عن برنامج السنة التحضيرية الذي اوجده الجامعة للطلاب المستجدين

وكان الدكتور بكر في اللقاء باعضاء هيئة التدريس يوم الاثنين ٤ محرم الجاري ..

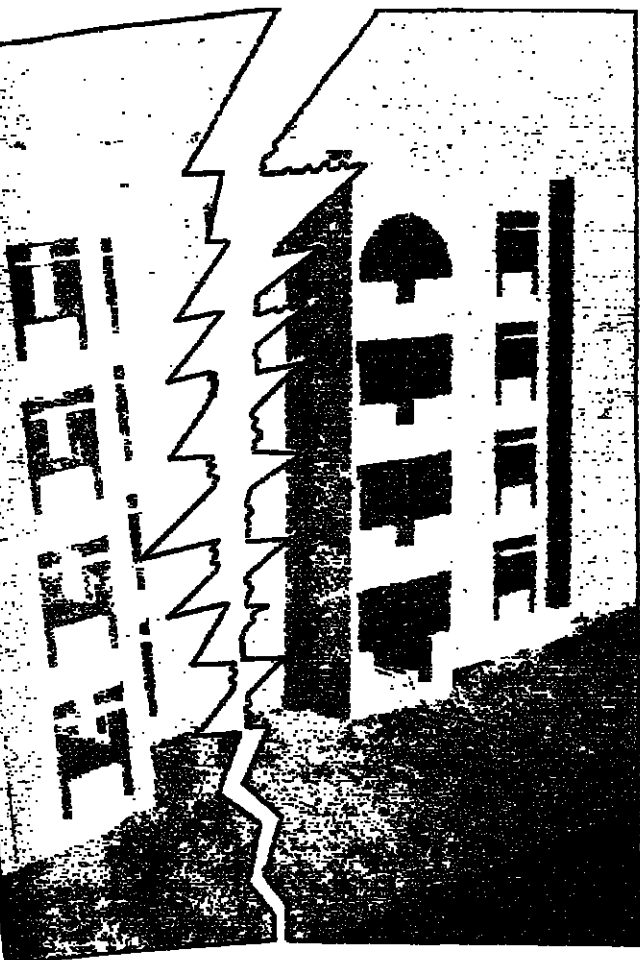
بحث تطوير سياسات رعاية الشباب بالدول العربية

عقد في بغداد في الفترة من ٢ - ٦ محرم الجاري الاجتماع التحضيري للعام الدولي للشباب حيث بحث تطوير السياسات القائمة في دول المنطقة العربية في مجال رعاية الشباب فيما يتعلق بالمجالات التربوية والثقافية والتأهيلية ..

ومن مناقشة خدمات الرعاية الاجتماعية والاسكان والخدمات الطبية في كل دولة ..

قضايا جامعية

العلاقة التربوية .. بين الطالب والاستاذ .. هل هي مفقودة ؟



مطلوب الاخلاء فورا ..

فاعضاء هيئة التدريس في خطر ؟ !

فوجيء ٩ من اعضاء هيئة التدريس بجامعة الملك عبدالعزيز بإذارات من ادارة الاسكان بالجامعة بأخلاء العمارة التي يسكنونها في شارع الاتحاد المقعر من شارع الصحافة وذلك لان العمارة توشك على « السقوط » في اية لحظة

وافادت ادارة الاسكان بالجامعة ان السكان كانوا يعانون من مشاكل كثيرة مع المأجر وقد رفض القيام بالاصلاحات التي طلبت منه من قبل مما أدى الى وصول العمارة الى هذه الحالة المتدهورة .. وفي نفس الوقت رفض إنهاء العقد المبرم بينه وبين الجامعة .. ويجري حاليا تجهيز مبان جديدة لاسكان اعضاء هيئة التدريس المتقربين ..



ان الطالب الذي يعتقد انه يكسب رضا استاذة بصمت ومدونته هو خاطيء .. وهو ليس طالب جامعة لان الجامعة لم توجد أساسا ان من اجل ان يناقش الطالب استاذة ويستفيد كلا الطرفين من الآخر

واليوم طالب الجامعة يسأل استاذة وغدا هو مسؤول عن طالبه بعد ان يصبح استاذة وهو مسؤول ان كمال استاذة او في موقع آخر .. ويجب ان يزود الطالب نفسه بالمعلومات بشكل مستمر ولا يراعى ان يقل الطالب نحو نرجح استاذتنا عندما نساكم ولا يستلهمون الاجابة ..

فمن غير المنطوق ان تجد استاذة يعلم كل شيء ولتت تعلم رايك هناك مايع من ان يستفيد من تجارب وخبرات طلابه فجميع طلاب علم وعندما يسأل ولا يستطيع الاجابة طالب الذي سأل ..

انضمام نواد ..

ويقول عادل عبدالرؤف أمين - جامعة البترول والمعادن - ان نظام السنوات كان افضل من نظام الساعات في ترقية هذه الملائة ولكن نظام الساعات أحدث فجوة بين الطالب والاستاذ وكلا الطرفين يتقيدان بمواعيد محددة لا يستطيع احد منهما الخروج عنها وبالتالي فالعلاقة تصبح محدودة ايضا ..

الحلول المقترحة

وفي نهاية استعراض هذه الآراء نستعرض الحلول التي اقترحتها هذه الجهات ..

تعميق العلاقة عن طريق ايجاد ساعات نشاط اجبارية في مختلف الأنشطة على ان يشارك فيها اساتذة الجامعات

انشاء نواد داخل الجامعة مشتركة للاستاذة والطلاب

الزام الاساتذة بمساعيهم الكلية على ان تكون متشابهة في الامة مع موايد المحاضرات

جعل المحاضرات ساعة وربع الساعة وتكون عشرون دقيقة منها للنقاش

زيادة احمية الارشاد الاكاديمي بحيث لا يقتصر على التسجيل فقط

الاراء والمشاركات - كل يوم اثنين من السادسة وحتى التاسعة مساء على هاتف ٦٧٢٢٦٢٠

في قسم الطالبات ..

وتقول رويدا صالح رحيم جامعة الملك فيصل - قسم العمارة والتخطيط ان العلاقة التي تربط بين الطالبة واستاذتها داخل قسم الطالبات هي اقوى من تلك العلاقة التي تربط بين الطالب والاستاذة مازمنة

التي تربط بين الطالب والاستاذة مازمنة وهي ودية اصدقائها ومن السهل جدا ان تتروق العلاقة بينها وبين استاذاتها في وقت قصير .. اضافة الى ان الطالبة اذا كانت تعاني من مشاكل في حياتها فيها تلجأ لاستاذتها باستمرار .. بطبيعة المرأة دائما انها لاتتكلف كثيرا في التعامل مع بنات جنسها وعلاقة الطالبة بالاستاذة هي علاقة امة .. وليس هناك مانع ان تكون علاقة الطالب باستاذة علاقة اوية او اعمرية

الجامعة وجدت من اجل النقاش

ويقول المحاضر حسين ابراهيم - جامعة

الملك عبدالعزيز -

« مليون كتاب العام القادم »

قال الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك

سعود ..

ان الجامعة تعد نفسها لانطلاق ان المكتبة المركزية الجديدة التي زودت بأحدث الوسائل حيث ستضم المكتبة حوالي مليوني كتاب .. وستكون مفتوحة لجميع الطلاب سواء من داخل الجامعة او خارجها

« ٤٠٠٠ » طالب

قال الدكتور فهد حامد الشيل وكل جامعة البترول والمعادن بالظهور ان خريجي جامعة البترول والمعادن قد بلغ عددهم حتى نهاية العام الماضي ١٩٨٣ - ١٩٨٤ ١٩٦ طالبا يبلغ هذه الخريجون الحاصلين على درجة الماجستير ١٢٠ طالبا

واضاف الدكتور فهد ان الجامعة قد قبلت هذا العام حوالي ١٤٢٤ طالبا ، وبذلك يبلغ عدد طلاب الجامعة ٤٠٠٠ طالب

قللوا ..

١٩٨٣

من المحور

« الجزء والعقاب » !

هذه الفكرة ظهر انها خاطئة

اعتمادا على التجربة العملية ..

لنقل التربية الحديثة .. لانها

تعليم الاطفال ان لا يفعلوا شيئا الا

بمقابل مادي وليس فقط بكلمات

الشكر والتقدير ولكن المخوذة ان

الذي يعتقد على شيء لا يستطيع

ان يتركه في كبره

مناقشة المسألة تتعدد

اشكال الجزء المادي وتقل كلمات

والفاظ الجزء المعنوي

مثال للتعامل العام مع طلاب

الفرش انهم جامعيون ذلك المثال

في التعميمات التي تذكر فيها

كلمات التحذير .. ممنوع الدخول

للمكان الغلطي معنا باتا

والطبيب الذي يدخل اليه يتعرض

للعقاب الشديد .. وتكررت هنا

كلمة ممنوع معنا باتا والدخول

بعض الطلاب للعقاب الشديد

وكان يكفي بالفتنر الى المستوى

العقل المعطل لطلاب الجامعة كلمة

ممنوع حتى يشعر الطالب انه

تعدى سنوات الطفولة

والمرحلة

والخوف من ان ياتي تحذير

يطبع على اوراق الطلاب ويكتب

باللون الاحمر .. ان من لا يسل

يده يند الاكل سيخضع

للعقاب ..

كثيرون سيعتقدون على قول

ويكررون فكرة الجزاء والعقاب

فكرة غير سليمة في تغيير او

اصلاح الواقع وان الجزاء

والعقاب نوع من انواع ضبط

وتوجيه السوك

وارد عليهم بأنه توجد اساليب

و طرق توجيهية اكثر حداثة

وملائمة لعقلية الجيل الجديد -

توجد اساليب - يحصل بها

الطلاب دون اشغالهم بانهم

مقيدون ..

ولا يفهم من ذلك انني اعترض

على نظام الهيكل الجامعي ففي

ظل النظام الوجود تغطي

الاجابات على التسليطات

ولكن ارى ان يكون الضبط

بالقواعد مع الطلاب نفسه

وبطريقة مقبولة .. من هذا

الجيل ..

طريقة تدفع الطلاب في هذه

السن وفي هذا الزمن الى ضبط

سلوكهم بإرادة منهم ودافع داخل

للسلوك الانساني والسليبي

السليم وتدريب سلوكهم على نظام

الاعراف الانسانية والشرعية

الاسلامية ..



شركة كوماتسو

جدة

تليفون: ٦٨٤٧٩٣ - ٦٨٤٧٩٣ - ٦٨٤٧٩٣

تاكسي: ٥١٣٣٦٦ - ٥١٣٣٦٦ - ٥١٣٣٦٦

ابها

الخمس: طريق أبها - خميس مشيط التام

تليفون: ٢٢٣٣٧٤

الرياض

تليفون: ٤٧٧٤٢١ - ٤٧٧٤٢١ - ٤٧٧٤٢١

تاكسي: ٥٢٣٣٧٧

بريدة

اول طريق بريدة عنده بعد

منطقة بريدة الصناعية

الدمام

تليفون: ٨٩٤٦٢٤ - ٨٩٤٦٢٤ - ٨٩٤٦٢٤

تاكسي: ٥١٣٣٨٨ - ٥١٣٣٨٨ - ٥١٣٣٨٨

الجبيل

شارع الملك فيصل الشرقي شارع البحر

تليفون: ٣٦١١٣٤ - ٣٦١١٣٤ - ٣٦١١٣٤

الاحساء

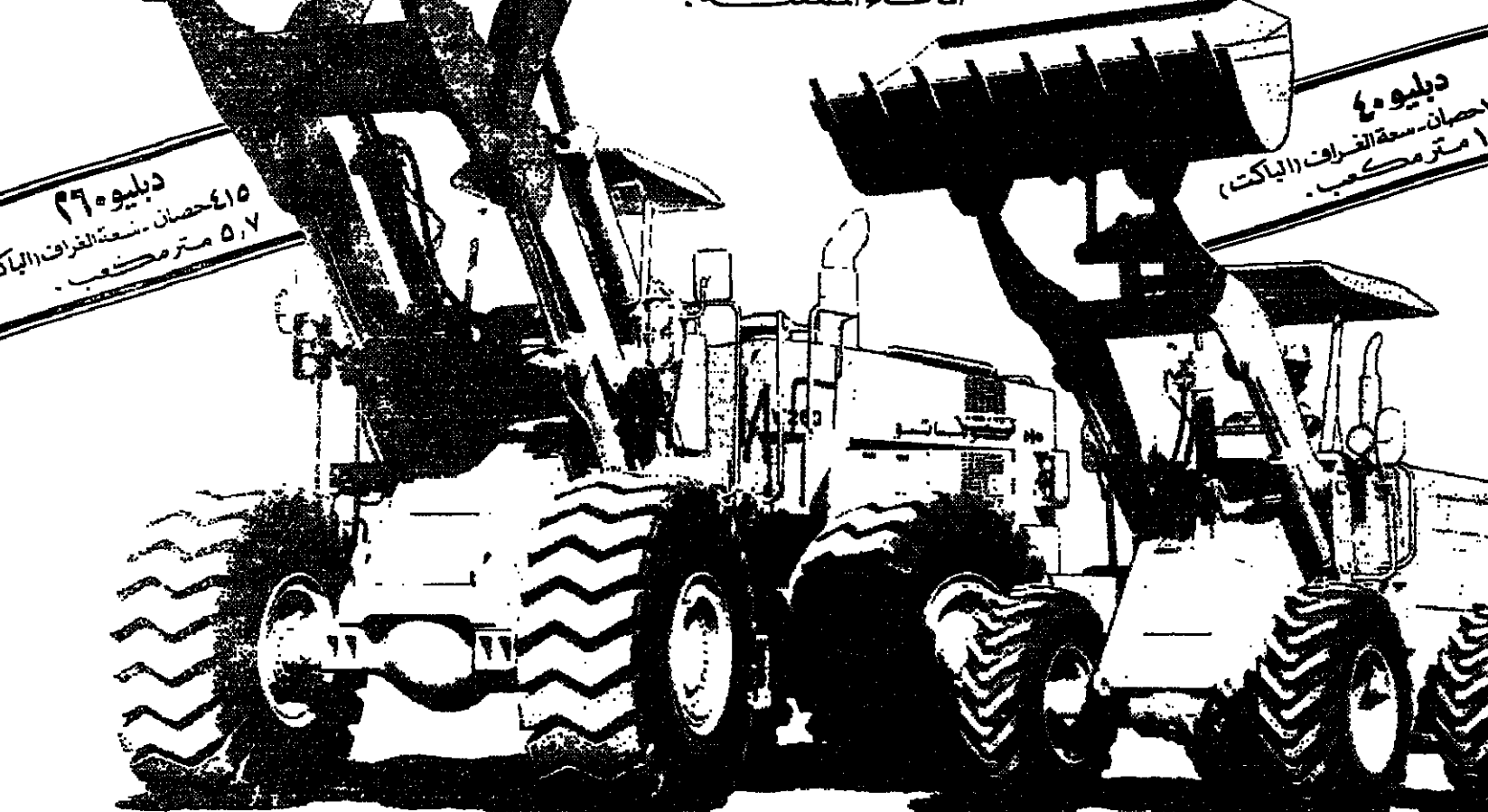
شمال مدينة الهفوف مقابل محطة البشير

إلى مدينة شارع الظهران تليفون: ٥٨٩٦٨٥

كوماتسو تقدم مجموعة متنوعة من الغرافات تفي بكافة الاحتياجات

وايضا:

- تأمين خدمات ما بعد البيع في جميع انحاء المملكة.
- توفر قطع الغيار في جميع الفروع بالمملكة.
- شبكة الصيانة تغطي جميع انحاء المملكة.



القوة، الكفاءة المالية وقوة التحمل. نادراً ما تتجمع هذه المميزات في سيارتين أو واحدة. يمثل سيارته منافساً مباشراً لـ «أوبل» الذي يهيكل الشاسيه الجديد المزوج والذي يعد معياراً إضافياً لمتانتها و دليل آخر على قوتها في حين تجد مقصورتها الداخلية فضيحة كمخاضة سيارات الركاب. كما يذاب أي لب أو لجاج في الآراء العالمي عما بعد عام.

في حين تجد مقصورتها الداخلية
فخمة كمخاض سيارات الركاب.
ستأذي بك أب الأداء العالي
عشاش بعد عام.

Standard Deck S-DX1800

ن سياره مسازا ٢٣٢ التي تمتاز بمرونتها لعناقه واذاقها السهل تمنحك تمتعه الراحة والقيادة داخل المدينة وفي الطرق السريعه على السواء. فتجربتها الصغير يمكنك من الحصول على موقف لها في أي مكان تريد في حين يجعل محركها القوي من قيادتك هاريا ضامه متعمقه مسازا ٢٣٢. أذاه يمكنك من الفوز دومًا.

مجازدا ۶۶۶ موپیل ۸۴ جیل جدید من سٹارات
مجازدا العنالیة والقی تسیر علی قوۃ دفع
أمامیة. فهي ریاضیة وغانالیة امرتجبت
فیها دینا میکیۃ الأداء وکفاءة الخاتمة
إلی هنا متتبع به کابیتنها من قیامة.
مجازدا ۶۶۶ الفوز بها فووز لمن یقتدنها.

محرك جديد كلياته يجمع بين القوة وقمة الأداء. أناقته تامة في خطوطها الخارجية وكابينته مترفة لانتباهي، مع نظام مستحدث لتكييف الهواء. يضيق عليها اسم أخرى من الأناقة المتيّزة التي تزيد من تفوق مازدا ٩٩٩ وتحافظها الدائم.

mazda
قيمة التفوق الهندسي

مساندة
تدعم سياساتها
بتوفير قطع الغيار
والصيانة ذاتها.

ضمان إضافة ٥,٠٠٠ كيلومتر
أو لمدة ١٢ شهر

الموزعون الوحيدون لسيارات مسكادا بالملكة العربية السعودية
المكتب الرئيسي : باب مكة - جدة ص. ب. ٤٠ - تلفونات: ٦٤٢-٣٨٠٢ / ٦٤٢-٣٥٠٩
١٩٩١٢٢١ HINSHREZ S.J. توكس : ٦٤٣-٦١٧٨ / ٦٤٢-٦٥٢٦ / ٦٤٢-٦٤٣٢ / ٦٤٢-٦٤٣١

تلفون: ۷۴۳-۶۱۷۸ / ۶۴۴-۶۵۴۶ / ۶۴۴-۶۴۳۲ / ۶۴۴-۶۴۳۱

الوكلاء المعتمدون
مؤسسة محمد الحريري حمود
المدينة المنورة، ت. ٣٦٨٢-٨٣٦ (٠٥)

الفروع:
الخبر: ص ٢٦٩
ت: ٢٠٠٥-٨٦٤ (٩٢)
بينبع: كيلو ٩، الطريق العام جيدة. ينبع
الطريق: شوارع القدس
جيدة، معزقة سوق جيدة الدولي
ت: ٦٢٩٢-٦٨٢

مؤسسة حمد عبد القننزي البيهني
جيزان: ١٣٨٤-١٣٨٥ هـ
مؤسسة مبارك القباري
نجران: ١١٤٣-١١٤٤ هـ
مؤسسة الفريد- توك: ١٩٣٠-١٩٣١ هـ
محمد الشمالي: العلاقات: ٢٠٠٠-٢٠٠١ هـ
مؤسسة العفائف- عيسى شيد: ٧٦٤٥ هـ
مؤسسة ابو الحسن التجاربي
شارع جدة الصليبيات: ٧٨٠-١٣٦١ هـ

Journal of Management Studies, 36(7), 809–824.

ونجوم النجوم



خالد الفيصل.. نجر الشعر الثماني

فكلماته رقيقة .. ووجانينه ملموسة

- علوي طه الصافي .. اقرأ له بانجذاب كبير
- فايزة احمد .. صاحبة صوت عذب .. والبقية يصرخون
- محمد حسين زيدان .. اصالة واسلوب متميز
- ومحمد حسن فقي .. مخالطة للإحاسيس واثراء اللغة
- نجوى سبأ بلهربي في التلفزيون ، وإرمضان في التعليق ، ومحمد سلطان في التلحين



علوی طہ الصافی

حسام أبو داود ..
سیکون نجما کرویا ..
عالمی المستوى العربي

الصحافة والكر

- تحدي الفضل في الخلق الصالحة
● البويضة ؟
● حسين زيدان .. اصالة ..
● الثورة القوية .. الاسلوب المتميز
● تحدي الفضل في الخلق الصالحة
● الاسيوية .. حاليًا ..
● عربي .. الصال .. ادرى لماذا
● اشعر اني اهل لهذا الكتبت بلجواب غير
● ربما انه واقعي وانه اسوي سلسلا لانه من
● اذعان الفخار لغيره من مطلع ..
● وكبريا ..
● اذعان الفخار .. اسويته من وجدل
● فكره يدور بين يوم وكاتب شائق .. غير
● مؤثر ..
● تحدي الفضل في الخلق .. حاليًا ؟
● حسام ابو اياد اشعر اني لهما
● لاهل فضل .. ناري الامل فانا انما نلجأ
● ١٠٠ ٪ .. ولكنت كنت في مستوى عربي
● ويكفي .. ومثلت بمالك في منطقة عربية
● فانه يوم كامل الدفاع القليل وهذه ميوة لا
● تفوت للتدبير ..
● وعاشيا ..
● مغربي بالاتي .. كلين متبجح
● فرنسا ..

السيفيما والمسرح

- **نجم الغضف في التعلق الرضحي**
- محمد الرضمان الرضحي ياتك لا تتعاهد
- التابزين ولا تستمع للمادة ولكنت على
- مدرجات المسك
- السيفما والمسرح**
- **نجم الغضف في السيفما عربيا ***
- محمود ياسين
- وعلاينا ؟
- كلبت استوديو
- **نجمتة المظفلة في السيفما عربيا ***
- زهرى رمزي مقلدة لفرقة تشعر بأنها لا
- تملك إلا التعلق الواقع بين الدائرة
- وعلاينا
- كاترين فيبيون ونجمة فيلم * اوين
- جولان بيريه
- **نجم الغضف في المسرح ***
- سمير علق الحقيقة انها لا يقتل ولا
- يمتل بل ينادي على سجنائه على المسرح
- **نجمتة المظفلة في المسرح ***
- شفيكر
- **نجم الغضف في الإخراج المسرحي**
- حسن عبد السلام
- **نجم الغضف في الإخراج السينمائي ***
- حسن الحام

« صليحي »

صبي الحداد

الفنان .. هل يرى جيدا ؟

... أريوك لا تذكرني بهذا الشيء السوء انه أسوأ ما ففقت في تاريخي
الفتى ... أكثر من ذلك أنا اعتبر نفسي مجرباً في كل جمهوري الذي أعطاني
ومعندي الفهم والحب والاعجاب ... كيف أجوز على أن أخطر في هذا
المستوى ؟
اقسم بالله اني خذعت ... وهاكمادك انني ان وافق او انتالز بعد ذلك
حتى اساطف على حيك في ...
بهذه الكلمات انطلق الممثل H في حديثه لصفحة الفن في صحيفته
السباسبية والكريمة ... وكنا يعرف A فهو أشهر وأحسن من يقوم
بدور الاب وهو ايضا أكثر المخرجين كفاءً تليفزيونياً عربى في نجوم
النجوم ... هذه الكلمات قالها بعد اشتراكه في الفيلم الهاسب جناب ، به
الهورى ، في شخصية باسلا ميكل وبدا الانتقاد والولم الشديد الذي وجه
اليه ... لكن يومنا نكلما ذلك قال ...
يقول لقد خذعتني حسام الدين مصطفى ... المخرج ... ثم خذعتني حتى
شعار كاذب وهو الدعاية السياسية اسوأ من دعاية السيد ... واللاست
وافقت على هذا الأمرى واخذت السيناريوى وقتت العلفه وكان ما كان ...
ويتابع : أنا اتحدى اى انسان لو كان الفيلم له على مساهماتى ...
فدوا حسام أثناء التصوير الى مأخوذ ... لا تتخيل مدى حزنى عندما شاهدت
الفيلم ... ثم ادخلت الشريط وعرفت اولى من مساهماتى ... التليفوتات
اصبحت لا تلتقط عن بيتى ... اطلب اعترافى بعد قبولت عن حسن ... نحن
ينجس بس بلاش نعمل افلام وحشة ذى ريب الهوى ...
ويتابع : انما افلام هذا موجه بدأ الغرب يصدرها لنا منذ سنوات
وتحسوا لالاسف الى منتجين لها ... اننا نرى الى الانسان الهاسب اذا اجمروا
الرائق ... انه فكر متقدم ورى هيايل ... وكنت أكثر الناس معاداة بقرار
الحكومتى والفتان عريض ... وبلا هوى ... و خمسة بلا ...
والتيه حديق الفلقان وهو بلا لى ... فمضامين كثيرة فالفنان الى يحترم
نفسه ويحترم جمهوره يخالط باخلاقه ويواجههم منذ الاشتراك الى اعمال
فيلمه حفاظا على مستواه و على جمهوره وبالعلة الثانية هى كيفية تحويل
الفيلم من قبل الفلم جلالا منا هو مكتوبين في السيناريوى ... وكيف لا يصدق
المطمين بل وكيف لا يتعجبون ... واذنا نحن فنانا ، الكاتب ، ماسقا
فيما قال خاصة بعد الفيلم وتوجيه النقد و البهله ... اذا كان له
ان يعارضه منذ البداية وليس بعد فوات الاوان ... على العموم اخذنا الفيلم
يقع بقية الممثلين كل يوم ... لكن نحن المخرج بعشرة ... بكم من خشيائنا
كثيرين يقعون في شرلك الممثلين ...
ان اعتراف جيد من هذا الامر وان يخذوا حذره ببقية الممثلين وان
يعمل المخرجين بشفافية وصق وان يتبعوا عن سلسلة الافلام الهاسبية
الخالية من الهفوة والضمير ...
... بل افضلص ... A ، H ، وحتى حسام عليدين ...
... بل افضلص ... A ، H ، وحتى حسام عليدين ...

قائمة تطالب محمد سعد بتسليم أضيائه الجديدة في التلفزيون...

[illegible]

عبد الحليم حافظ



صلاح السعدني



حاسم يعقوب

الشعر والموسيقى والادب

- نجعت المفضل في الشعر الغنائي
محلياً ؟
●● دايـم السيف كلمات رقيقة معاني
ملموسة ، وهو يحوى كل عاطفة
● وعربياً؟
●● عبد الوهاب محمد

الأداعة والخلفيون

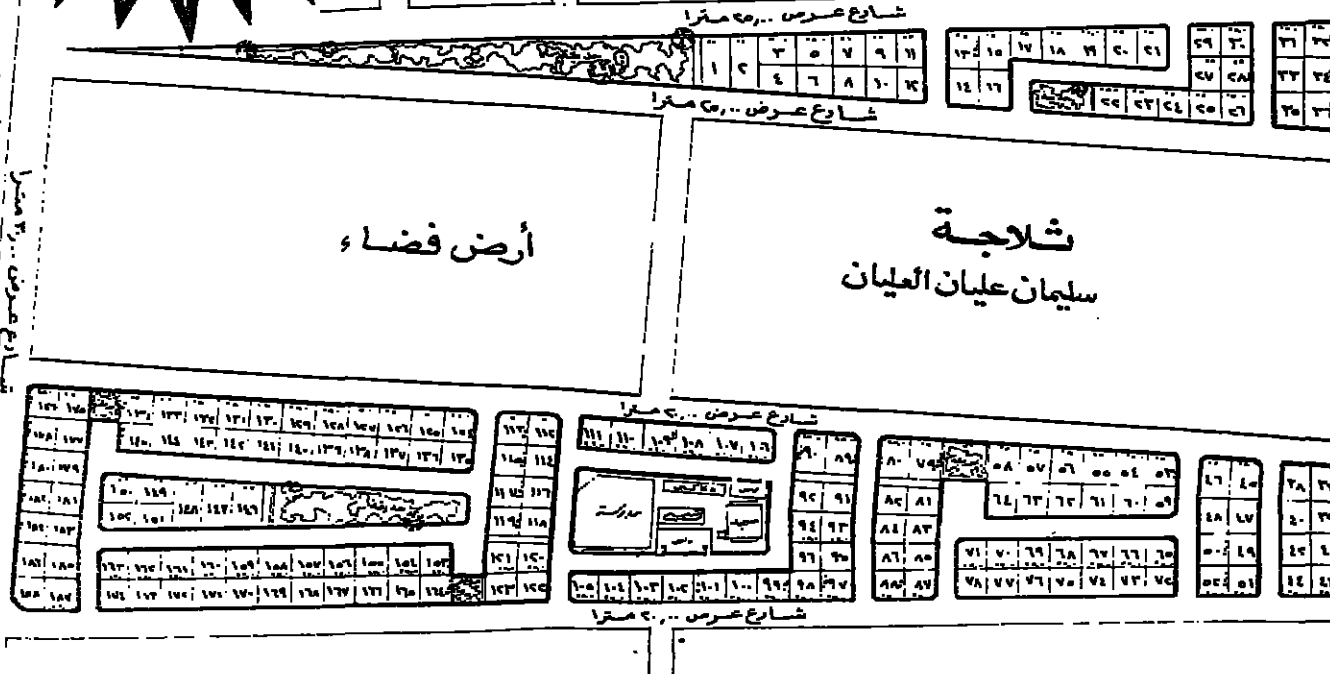
- [illegible]

حسام ابو داود

- بك الشاذلة شخصية وصوتا
 ● وكمن؟
 ● محمد حمزة
 ● وعربيا
 ● صلاح السعدني
 ● نجات المفضلة في التلفزيون
 ● كمن؟
 ● سعد العبد الله اعتبرها بالذلل ممثلة
 ● عربية الاولى تخطى الدور حقه واعتبرها
 ● الممثلة الاولى في التلفزيون العربي
 ● نجات المفضل في الاخراج التلفزيوني
 ● محليا
 ● سعد الفريح
 ● وعربيا؟
 ● نور النمرdash

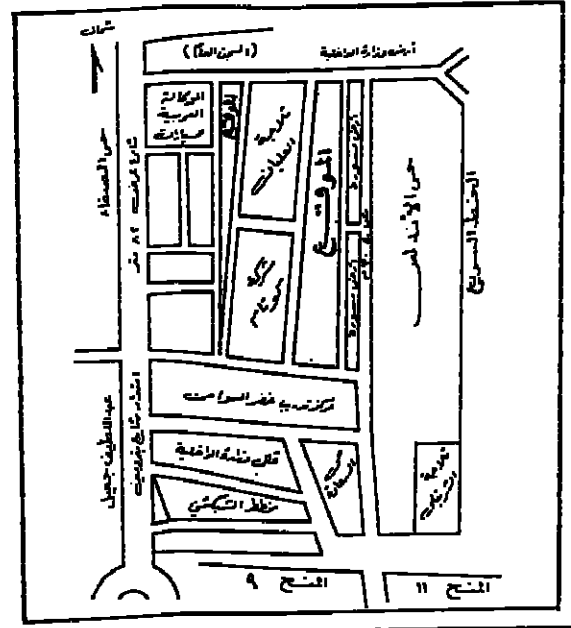
مخطوط على النر هو رجة

لوقه رقم ٨٧/ب في ٦/١١/١٤٠٣ هـ المعد



البَيْعُ يَوْمِيَا..

لمزيد من الاستفسار :



مؤسسة
العقارية
الأنسك

الشفية : شارع المطار
نقاح شارع خالد بن الوليد
أمام معرض تويوتا
جدة - تليفون رقم
٦٥٣٤٦٣٦ / ٦٥٣٠٢١٩

فوقية
الاعتقالية

شارع الملك فهد
جنوب مستشفى عرفات
جدة : تليفون رقم
٦٨٣٣٢٢١ / ٦٨٣١٥٥١

مؤسسة
العقارية
الانس
على
محمد
الأنسي

مؤسسة
التقارية
إتلا
على عطيه الله
الظاهري

شارع المسك فهد
جنوب مستشفى عرفان
تليفون ٦٨٣٣٢٢١ / ٦٨٣١٥٥٧ جـ ٤

يقع مخطط
حي الزهور

شمال شرق حافظة الخضزار
بجوار فلال وزارة الداخلية
المساحات تصلح لجميع الأغراض
سكن . للبناء . للاستثمار
الأسعار في متناول الجميع

يبدأ من: ١٥٠٠٠٠ ريال
إدفع ٥٠% مقدماً + ٢٢% دالة على المشتري
والباق عند الإصدار
الشوارع التجارية مفتوحة
عضلة ١٥/٣٠/٢٢

يمكنك ..
الوصول للموقع بسهولة .. بواسطة
حافلات النقل الجماعي
جاري أعمال السفلة والرصف
والإبارة

الأدبية الأدبية وروادها في الميزان

مضاعفة الجائزة النقدية...؟!

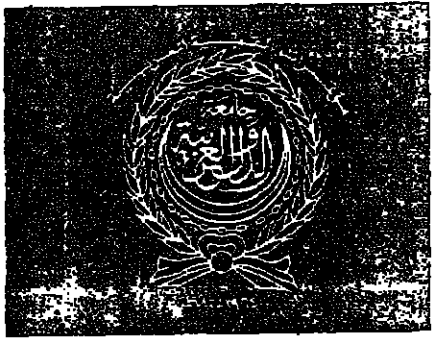
● عندما أعلن الأمير فيصل بن فهد عن موافقة جلالة الملك المفدى على مضاعفة الحصة النقدية من جائزة الدولة التقديرية للأدب من خمسين ألف ريال إلى مائة ألف ريال فأنما يعني أن الدولة تسعى أن يكون العائد المالي مجزيا بالإضافة إلى العائد المعنوي الذي لا يقدر بثمن باعتبار أن المادة شيء حيوي في زمن ارتفع فيه كل شيء كما أن الجائزة المادية تقدم للفنان سنويا وعلى مدى حياته...؟!

● ويكفي اهتمام الدولة بالأدب والادباء أن الفن سيكون على رأس المحققين بالإدباء الثلاثة الذين فازوا هذا العام بجائزة الدولة التقديرية وهم أساتذتنا أحمد السباعي وحمد الجاسر وعبد الله بن خميس، فرغم كل الظروف المحيطة إلا أن حرص الفهد على تسليم الجائزة يديه يدل على التأكيد على أن كل عطاء مبدع مخلص لا بد وأن يقابله عطاء معنوي ومادي من قبل الدولة يشعر خلاله كل مواطن بأن عطاءه خلال سنتي عمره لم يذهب هدرًا.

أبوهماني



ARAB SUMMIT CONFERENCES



Prepared by the Information and Research Department KUNA July, 1983

Sawasmith issue

July, 1983

● الكويت: عن مؤتمرات القمة العربية أعداد قسم المعلومات والبحوث بوكالة الأنباء الكويتية (كونا). أصدرت وكالة الأنباء الكويتية (كونا) كتابا بعنوان مؤتمرات القمة العربية، وهو يشير مرجعا وثائقيا لمؤتمرات القمة العربية التي عقدت خلال الفترة من ١٩٦٤ م - ١٩٧٧ م.

وقد أورد الكتاب وهو الإصدار الوثائقي السابع عشر يوليو (١٩٨٢ م) الجوانب المختلفة لما يتصل بمؤتمرات القمة والتوصيات الصادرة عنها في المجالات العسكرية والتقنية والمالية إلى جانب توصيات المؤتمرات بالنسبة لبعض المشكلات العربية والأفريقية.

وكذلك توصيات المؤتمرات فيما يتصل بالعلاقات الدولية والعمل على نشر السلام بين الأمم. وفي الجزء الأخير من الكتاب يوجد سجل مصور يمثل لقطات تاريخية للزعماء العرب الذين حضروا هذه المؤتمرات.

غدا:

مطلات على الداخل...!



محمد عبد الله الحميد

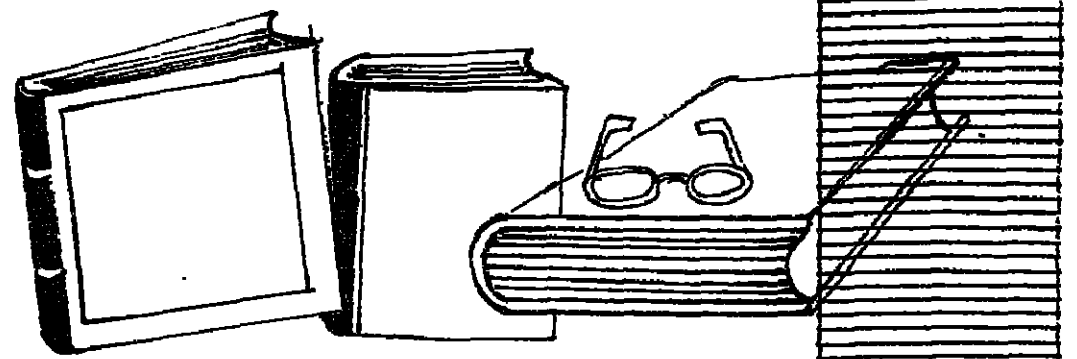
وتشكر الحرج... عندما نال علة على من يملك صالة تقيم عليها مناسباتها الثقافية... لهذا انشد من يتصدى لتجريب الأدبية بالقد المستر أن يكون واقعا بعض الشيء... وأن يجد لها بعض الأضداد... أما الشباب الواعي المثقف، فهم ذخيرتنا (بعد الله تعالى) للمستقبل... وهم رجال الغد... وكل الجهود مسخرة من أجلهم بما في ذلك السلطات المتواضعة للأدبية... وبديونهم لا داعي لإيجاد أية مؤسسة ثقافية أو رياضية أو تعليمية... ويخطئ من يجرم بحق الوطن من يتجاهل دور الشباب أو يقلل من شأنه... وبالتفصيل من يحاول فهم عرى التراب بين الماضي والحاضر... أو يجرم فرق بين الرواد والأجيال الصاعدة... ويكفي الحب والاعزاز والتقدير والموادة... تذكر الدعوة صادقة للشباب العربي المسلم... أن يستفيد من محطات هذا العصر الذهبي.

إبراهيم قودة

والحكيم السويون من الجيدة... فهم من أساتذة الجامعات... والعلماء... والشعراء... والمفكرين من الداخل والخارج... أما نجاح الأدبية الأدبية في تادية رسالتها... أو فشلها (لا سمح الله) فهذه المسؤولية مشتركة قطعا... بينها وبين المجتمع المحيط بها يحكم علاقتها معا قول الشاعر: وما أنا إلا من غيرة إن غرت فغرت وإن ترشد غرت أروشد... وفيه مهم يتبين أخذه في الحسبان... هو أن استراتيجيات الأدبية الأدبية محدودة... وحتى الدور التي تشغلها بالإيجار صغيفة... إلا إذا استتبنا (نادي مكة المكرمة الثقافي)... والذي جعلت أريحية الشيخ (سالم بن محفوظ) عليه بصر شين في حي (العزيزية)... ولم ينافس حتى الآن أحد من المؤسسين المؤثرين في بقية مدن المملكة التي توجد بها أدبية أدبية... تعاني من الضيق.

سالم بن محفوظ

المجربة واعلنا عن عدد من المسابقات في اللغة والتعبير الشعرية والبحث في كل الصحف والمجلات السعودية... وخصصنا جوائز مالية (نقدية) مجزية وكانت المشاركات (مع الأسف) دين المستوى المرفوب...! وقمنا بتوجيه الرجاء نحو الرجال الذين ابتغوا ومفكرينا الرومانيون لاستضافتهم برنامج النشاط الثقافي الرسمي وتكون الاستجابة أقل من المأمول...! قولنا إن أعضاء مجلس إدارة النادي ليسوا أدباء كبراء ولا خطباء مصالغ...! ولا جهابة فكر وفلسفة ولا شعراء مرموقين وإنما هم فئة من المجتمع شعروا بجهلهم ووقفتهم في خدمة مواطنيتهم... في تهيئة المكان وتزويج أوقات النشاط وتنفيذ متطلبات النادي وفق الخطة المرسومة لهم... أما الحاضرون، وأصحاب الانتاج...



علق الأستاذ (أبو هاني) على مقال نشر في عدد سابق من هذه الصحيفة بانني وجهت من خلاله الاتهام إليه حينما قلت (إن صوت الأدبية الأدبية لم يكن مسموعا بما فيه الكفاية حينما أثر الحوار عنها... ومدى ما قدمته للشباب).

وأريد في البداية أن أشكر له ولصحيفتنا (عكاظ) الغراء هذا المجلس الجيد، لجميع المسؤولين عن إدارة الأدبية الأدبية والشباب الناهض على صعيد المصاحبة، وتبادل الأفكار، أو بالأحرى... (النقد البناء) الذي يحقق نتائج طيبة، تعود على مجتمعنا بالازدهار الأدبي والثقافي بما يتواءم ومسيرتنا التنموية الحقيقية في كل المجالات الحيوية الأخرى...

ثم أؤكد للاخ الكريم أنه ليس البصيرة أن تكون ملاحظتي خاصة به أو بالمشاركين في الحوار من الكتاب بقدر ما كانت موجهة للزملاء رؤساء وأداريي... الأدبية الأدبية... فقد كان ولا يزال، المأمول منهم أن يضعوا على بساط البحث وجهة نظرهم، حيال الأسئلة المطروحة للنقاش، بدلا من السلبية والتجاهل...

محمد عبد الله الحميد

رئيس نادي أبها الأدبي

سواء... تخدم الصالح العام، وتتبنى مستوى الكلمة الأدبية الشريفة، في هذه الديار المقدسة، إلى المؤرخ السامي الذي وضعت إليه في عصره... وليس أدل على تجارب (عكاظ) إزاء الأدب وشذاته من إبراهيم المسابقات الثقافية التي تملن عنها... الأدبية الأدبية... بين الجن والآخر.

وكذلك نشر كل جديد يصدر عنها، من أخبار تتحدث عن نشاطاتها... وهو ما نرجو أن تتبني معها فيه كل رعايتها من صفح ومجلات سعودية... هي الأخرى مثالي وطنية بغيرتها فيها مؤازرة الأدبية الأدبية في أداء رسالتها.

وأصبح في محور الصفحة الفضائل، أن الأدبية الأدبية من الشباب؟ ويعلم الجميع بأن كل نادٍ ملتزم بساعات من البرامج محددة ينتج خلالها إبداءه للزاد ومكتبات للتراث... فكم من الشباب ذهب إلى النادي... ومكتباتها الأدبية توجه الدعوة مفتوحة إلى محاضراتها وأساتيها الشعرية... فما نسبة تجاوب المبدعين؟ نحن في نادي أبها... حثا دعينا إلى إبدع من توجيه الدعوات ونشر الدعاء، لقد زينا الشباب في كتاباتهم ومعارفهم وثقافتهم الفعالة والمشاركين فيها إلى المدن

وأعود إلى الإشارة بما نحتاج إليه (عكاظ) من اهتمام بالوسط الأدبي وتسهيل الانضمام إليه، فطلبا عالي من التعميم الإعلامي ونشر بحسرة وعن يتم إلى انصافات الكثرة (والاشيائ) الكبيرة تتركس بويدي في صفحتنا ومجلاتنا جميعها برصدنا استثناء عن... محبوبة الجماهير... كرة القدم ويأت منها...! والأبطال الذين أحرزوا قصب السبق في تسجيل أكبر عدد من الأهداف في شبكات الملاعب... واستمر هذا، بأن هذا لا يعني التثقل من شأن الرياضة والرياضيين، فهم وهم موضع اعترافنا وتقديرنا جميعا... وقد كنت في ضحايا عاشقا لكرة ولاعبا في ميادينها وليس من عائل يكره دور (الرياضة) في تنمية الأجسام الشابة وصقلها... لكنني أريد أن اتحدى موقفك الأخرى في (عكاظ) حيث التزموا الجوار قدر الأمكان، والسعي الجاد ليدل كل بوليه... إعمالا لبدأ (مربة) (النشر) وهذا لعمري ما يطرح إليه كل مطلع بريد قرع الحجة بالحجة بعيدا عن التشكيك والاستنكار... للوصول بعد ذلك إلى كلمة

جولات حرة



● الرياض: الأديب ورئيس تحرير مجلة القيسل الثقافية الأستاذ علوي طه الصافي قال: بأن القائد هم أكثر الناس شيقا بالند فاعلمهم أن لم يكن كلهم لا يقبلون نقد أعمالهم رغم أنهم يسمعون لأنفسهم نقد الآخرين بالطريقة التي تلوهم... وهو ما لا يسمح للفكر أن يفعل معهم.

علوي طه الصافي



صنعاء: اليمن الجديد: المجلة التي تصدر عن قطاع الثقافة بوزارة الإعلام الثقافية بالجمهورية العربية اليمنية عددها السادس والسابع في أعداد واحد، في سنتها الثانية عشرة.

عبد العزيز المقلح



الين الجديد: يرأس تحريرها د. يحيى علي الأرياني وكل وزارة الإعلام اليمنية، ومن ضمن مستشاريها د. عبد العزيز المقلح وشاعر اليمن عبد الله البردوني.

عبد العزيز المقلح



عمان: يعقد هنا مؤتمر اتحاد الفنانين التشكيليين العرب في شهر أغسطس من العام المقبل حيث سيقام معرض بهذه المناسبة يضم الإنتاج الفني للمشاركين في هذا المؤتمر.

عبد العزيز المقلح



جدة: قطرات شيرة على الزمن المر... حكاية من ضمن حكايات ست عشرة حكاية للزميل الأستاذ محمد صادق نديب اختارها الزميل حامد عيسى لتكون محور البرنامج الأسبوعي... قصة من الأدب السعودي... البرنامج سيذاع مساء هذه الليلة إن شاء الله الساعة التاسعة والرابعة، وهو من إخراج محمد طاهر.

عبد العزيز المقلح



● محمد صديق نديب

بدون الجريسي: تخيل



الجريسي - مؤسسة بيت الرياض لا تترك شيئا لتخيلاتك وتقدم لك مجموعة شاملة من المعدات ذات النوعية وانظمة الكمبيوتر وتقدم أيضا خدمات تأثيث المكاتب: تصميم مكاتب - أثاث مكاتب وتركيب. بدون الجريسي اليوم ربما يصبح من الضروري أن تعلم بمكب المستقبل.

مؤسسة بيت الرياض

المركز الرئيسي: ص.ب ٢٢٧ الرياض ١١٤١١ تليفون ٤٠٠٠٠٠٠٠ فاكس ٢٠١١١١١ الجريسي اس جي.

الفرع: ص.ب ١١١١١١ الرياض ١١٤١١ تليفون ٤٠٠٠٠٠٠٠ فاكس ٢٠١١١١١ الجريسي اس جي.



● محمد صديق نديب



بمناسبة
زيارتها
للمملكة
زوجة
مستشار
ألمانيا
الاتحادية

سككت
بزيارة
المملكة



لأنها أتاحت لي فرصة التعرف على بلد
لن أستطيع مقارنته بأي بلد آخر

لقاء : خزيمة الطلاس

أعجبت بالطريقة التي تستخدم فيها كفاءة
المرأة السعودية .. وبما حققته من انجازات
فعالية في المجتمع !!
● المرأة الألمانية لتتفقد عن أي امرأة في العالم .. !

نشأت السيدة « كول » :
هل للسيدة « كول » .. أي نشاط
اجتماعي تقوم به مع سيدات ألمانيا
الغربية ؟
□ نعم .. تعمل منذ أحد عشر عاماً في
جميع تخصصات في صحة الأراضي
الطبية الناتجة عن حوادث السيارات أو
الحوادث التي تصر على الأجهزة
الحسية .. وهناك جمعيات متخصصة

السعودية وهذا يدل على نشاطها الذي
يساعد على نمو البيئة العربية النسائية
في جميع أنحاء البلاد .

أهداف الجمعيات في ألمانيا :
بعد اطلاقها على أهداف الجمعيات
في المملكة فما هناك تقارب بين تلك
الأهداف وبين أهداف الجمعيات في
ألمانيا ؟

□ التشابه صعب جداً لأن مدى
الوقت الذي أتاحت في الجمعيات
الخيرية والشؤون الاجتماعية فوق الماء
عام يعني منذ عام ١٩٧١ هـ حيث
قامت الاتصال الخيرية في ألمانيا .. لكن
الفكرة هي واحدة البدا هو نفسه حيث
يقمن عائلات أو سيدات في المجتمع
بمساعدة لجمع آخر .

هدف الزيارة :
وتنطلقاً عنها :

تحدثت السيدة « كول » عن هدف
زيارتها للمملكة وعن الانطباعات التي
خرجت بها فاجابت قائلة : طيباً تعلمين
باني وصلت قبل يوم ونصف فقط
للمملكة برفقة زوجي عبر ثلاث دول
عربية هي الأردن ثم مصر والأمان في
السعودية .. وأنا مسرورة جداً بهذه
الزيارة التي أتاحت لي فرصة اللقاء
بالمرأة السعودية التي وجدت ذات
أخلاق عالية ولطيفة بالإضافة إلى كرمها
الكثير .. وقد سمعت بمشاهدة وزير
الشؤون النسائية التي لا يستطيع
زوجه مشاهدتها وقد كان أعجابي
كبيراً بما استطاعت ان تحققة المرأة
السعودية وتقدم لجمعها وأعجبت
بالطريقة التي تستخدم فيها كفاءة المرأة

أطفال
ألمانيا

والسلام

أصحاء
محمود
رضا



● السلام... وحمامة السلام وغصن الزيتون... أصبح حلماً
للأطفال قبل الكبار في العالم... ففي كل يوم تزداد حركات
العنف... ويتعمق الخوف في النفس الإنسانية من شوب حرب
نووية تدمي العالم... ويذهب ضحيتها النوع البشري... فلا
نستطيع القول بأنه النوع الإنساني لأن الإنسان القابع في
الاعناق يكون بهذا الفعل قد تآكل وانقرض فالإنسان داخله قد
مات... ولم يترك إلا الشكل... وهو الجسد... ليعلن ويشير بأنه كان
يسكن هنا في يوم انسان !

● واليوم موضوع السلام أصبح يشغل الجميع... فهذا الامر
لم يعد مقصوراً على الكبار... ولا يطرح فقط على مادة
المناقشات في اجتماعات الكبار... وإنما أصبح مادة رئيسية
للمناقشة على مادة الصغار... حتى انتقلت لتكون مادة رئيسية
في مناهج التعليم للطلاب في المدارس... وذلك في ألمانيا الغربية !
● ويقول الخبر الذي نشر في جريدة الرياض، بتاريخ
١٩٨٢/٧/٣١، بأنه قد وجد تلاميذ مدارس ألمانيا الغربية البالغ
عدهم (١٠) ملايين مادة جديدة ضمن مقرراتهم الدراسية
اسمها السلام... وأن كان السياسيون لا يزالون على خلاف
حول نوع السلام الواجب تدريسه، وبالرغم من فشل أحد عشر
وزير تعليم اقليمي اجتمعوا مؤخراً في الاتفاق على ورقة وضعتها
الحافظون تتضمن دروساً في السلام إلا أن الامم باق خاصة
وأن وسائل الاعلام - على حد قول الخبر - تشير بأن الولايات
الاتحادية الخاضعة لحكم المحافظين سوف تنفذ مشروعها
التعليمي حول السلام إذا لم تتوصل الولايات المتحدة الى حل
وسيط !

● ونشر مؤخراً وذلك بتاريخ ٨/٢٨/٨٢ هـ في جريدة البلاد في
العدد ٧٤٦٠... ويعنوان كبير التالي : « حركة سلام تظهر
بألمانيا الاتحادية خشية نشوب حرب إبادة كلية ذرية » ويتبين
من حركة السلام هذه التي تسود ألمانيا الاتحادية إلا أن بيان
فصل الخريف القادم سوف يكون « خريفاً حاراً » في هذا
العام... وهذا لأن من المنتظر إقامة صواريخ أمريكية جديدة من
المدى المتوسط في أوروبا في فصل الخريف... إذا ما أخفقت
المفاوضات التي تدور بيني وبين الولايات المتحدة والاتحاد
السوفيتي حول تخفيض نظام الأسلحة هذا وتنتهي في حركة
السلام هذه أعداد كبيرة من الجماعات المتفرقة وأفراد الشعب
تطالب بالسلام والاحتجاج على الأسلحة النووية في الشرق
والغرب !

● والاحتجاج على الأسلحة النووية... والافتقار بالسلام نجده
كذلك لدى أطفال أمريكا...! خاصة وأن هناك جدلاً كبيراً حول
تدريس الحرب النووية وأثارها ومخاطرها في المدارس
الأمريكية... وأن كان تم تدريس برنامج التعليم النووي بالفعل
ببعض المدارس... التي أثرت في الطلاب إلى حد كبير... إلى درجة
أن بعضهم قام بتعليق لافتات معادية للتسلح النووي في
محلات السوبر ماركت !
● ورغم كل حركات العنف... وانتشار القلق واستحقاقه في
الجسم والعقل الإنساني... إلا أن هناك أملاً كبيراً في تحقيق
السلام ورؤية غصن الزيتون وحمامة السلام في كل مكان وليس
فقط مرسومين بريشة فنان في لوحة زيتية !

الموضوع لأن ألمانيا نفسها انقسمت الى
قسمين ألمانيا الغربية وألمانيا الشرقية
ونحن من وراء ذلك نود أن يفهم جميع
تلاميذنا في المدارس هذا السبب لأن
ألمانيا هي واحدة ولا يجب أن تكون
منفصلة وذلك تعلم الأطفال وطلاب
المدارس معنى السلام ليبرفوا معنى
الوحدة الوطنية ..
كلمة .. للحالية الألمانية في
المملكة :

● وختمت السيدة « كول » لقاءها
بتوجيه الكلمة التالية للحالية
الإلمانية في المملكة : حيث قالت :
□ طيباً .. هناك كلمة أود أن أقولها
لكل سيدة ألمانية في المملكة :
أولاً : أود أن أشكر الزوجة الألمانية
المقيمة مع زوجها لأنها تساهم عن طريق
سياسي أو غير مباشر في تنمية البلاد
السعودية .. لأن زوجها يعمل في أحد
المشاريع التي تقف في البلد والألم كانت
هنا فاعلمت منها أن تساهم لاداء مهمته
في هذا البلد وأن تكون في نفس الوقت
أمراً وزوجة وأم مثالية
كما أود بهذه المناسبة أن أقدم جزيل
شكري وتقديري للحقارة البغلة التي
استقبلت بها من قبل جميع سيدات
المجتمع السعودي من مقدمتهن حرم
صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز
حيث كان لثاني بها عظيماً جداً وإن
إنسان مدني حياتي.. هذا بالإضافة إلى
أنها أتاحت لي فرصة مقابلة مجتمع ان
استطيع ان اراه في بلد آخر ولا أقارنه
بأي مدينة أخرى

□ أن الحديث عن المرأة الألمانية
يجتاح لوقت طويل ولكن باختصار المرأة
الألمانية هي كأي امرأة في أي مجتمع في
العالم فهي أولاً وأخيراً امرأة تعمل في
بيتها مثلها مثل بقية نساء العالم ..
ولكن في العصر الحديث اضطرت المرأة
الألمانية أن تدخل ميدان العمل في جميع
الاحمال المناسبة أولاً لمساعدة زوجها أو
مساعدة نفسها إذا لم يكن لها عائل
ينفق عليها .
مشروع تعليمي :
□ ذكر .. أن تلاميذ مدارس ألمانيا
الغربية والذي يصل عددهم إلى
عشرة ملايين طالب في القريب العاجل
سيجدون مادة جديدة ضمن مقرراتهم
الدراسية اسمها « السلام » .. فهل
اعطينيها فكرة عن هذا المشروع
والهدف منه .. خاصة وأن تحالف
المستشار « كول » يتناهي بتعليم
السلام في المدارس ؟
□ لقد طينا أن تعلم المدارس هذا
الموضوع

خاص جداً ..

● يحسن أن تكون مدة الزيارة قصيرة نوعاً
ما مهما كان الاجتماع شيقاً لأن الحياة
الحديثة حياة عمل .. روية الدليل أصبحت
مسئولة عن بيتها وأطفالها .
● يجب العدل عن أخذ الأطفال في الزيارة
إلا في الاحوال الاستثنائية .. أو إذا كانت
الزيارة للأهل والأصدقاء المقربين واتفق
وجود أطفال عندهم في اعمار واحدة أو
مقاربة .
● أن تكون الموضوعات المطروحة للحديث
جداية بعيدة عن الأخبار الحزينة والألم
حول نقد شخصية معينة .
● مراعاة الآداب العامة في الحديث ..
فالسلام لا يكون بصوت مرتفع لدرجة كبيرة .
● وأخيراً .. إذا اضيت وقتاً طويلاً في
الزيارة وكنت على وشك الرحيل وحدث أن
حضر عيك من الزائرات وجب عليك التعل
قللاً ثم الاستئذان بالانصراف والتشيت به
مهما وجدت من اصرار بالبقاء .

● عزيزتي .. هذه الزاوية
تقدمها لك رغبة منا في المحافظة
على كل ما يحقق للمرأة مكانتها
الرفيعة في المجتمع ويجعلها بعيدة
عن الانتقاد من قبل الآخرين ..
ورغم ان الانشغال بالزيارات في العصر
الحاضر قد قل نتيجة الانشغال بظروف
الحياة إلا أنه لا بد منها لما لها من أثر
اجتماعي مفيد .. ولهذه الزيارات
يا عزيزتي .. اعتبارات وأدب يجب اتباعها
ومراعاتها منها مثلا :
● تحديد يوم الزيارة والمحافظة عليه .. وإذا
أضطر تغييره يجب اخطار صديقتك بذلك
بعدة كاتبة .
● يجب ان يكون موعد زيارتك في ميعاد
مناسب وغالباً بعد العصر حتى يسمح
لربة المنزل بوقت كاف للراحة والاستعداد
لقابلة ضيوفها .

الى القلوب الرحيمة

موقع إنساني
يريد حل ..

انني اشعر بانني وحدي في الحياة...
وأصبحت فجأة طرزة الصرير على أطفال
الإنسانية .. وأنا لا أملك شيئاً لأقدمه
لهم واتذنب من أجلكم .. سيكن ولكم
معهم .. ولا أستطيع ان اعمل لهم شيئاً ..
وفي انتظار قلب رحيم يشفي عذابي
ويراحي ويوجد لي خلا .. لاكنني بمقدوني
واسرني من الضياء والمحسن الخفيف الذي
يتنغم في الأيام القادمة
(الملهدي .. ام فاطمة)

اتعلم .. ولم أحصل على شهادة حتى
الإبتدائية لم أحصل عليها ولم اتعلم
حرفة فاني وظيفتي يقتضي العمل بها ..
وكيف أترك أولادي الأربعة وبسببها ربيحت
في البيت معهم .. والآن أربلا أنا لم
تدفع أيجار ثلاثة أشهر وصاحب السكن
مهدني بالطرد... معاذة اميل..

الحياة مواقف تحتاج الى مشاركة... وليس بإمكان
الجميع ان يشترك... ولكن بإمكان بعضنا ان يقدم جزءاً من
الحل.

صاحب المشروع بماله ونفسي لا يملك
شيئاً فإلّا قد حصره في مواد البناء ..
بالإضافة الى العديد من المشاكل خاصة وأن
الرجل لا يعرف القراءة والكتابة .. وأن كان
يستمع بقليل تجارية وبسببها جيدة .. إلا أن
كانت هناك أكثر من خدعة قد حدثت من قبل
البعض تعرض بسببها للخسارة .. فاجتمعت
عليها المناصب من كل صوب وناحية .. حتى
اسم لم أبق شيئاً من مصوغاتي إلا وبعتها ..
ولا أجد اليوم أمتل حتى للشرب والاكل .
فزوجي مطالب من قبل الشرطة بأكثر من
أربعين ألف ريال... فالدفع أو (....) وأنا لا
يوجد لدي عائل قادر على الصرير على العائلة
الصغيرة .. فاني متزوج المثقن .. ولدي اثنا
عشر ابناً وابنة ودخله الشهري لا يتعدى
الثلاثة آلاف ريال .. إذا فهو غير قادر على
مزيد من الصرير... ولا يستطيع في اليوم إلا
عشرة ريالاً .. لا تكفي حتى التزائم
ابنتي الرقيقة .. معاذة اميل وأنا لم

واسكن عليهم حكايته .. وشكرا
وإن كان أصبح شره على أولي ان يدري
شعاعه ونفسي والشيء الخاص جداً
أمام الناس كل شيء في الدار وما تحتزته
النفس وشعرته من الجوع .. قد ذكره وقاله
علنا أمام الله .. فلفد وصل بي الحال ان
الاعلان عن نفسي وشكرا .. فلفد وصل بي الحال ان
رجعنا يشفق على حالتي .. والآن أربلا
للناس أنني كنت أعيش حياة رغبة ..
معتزة .. وكريمة .. واليوم لا أجد حتى
الطعام .. أو كسرة خبز .. حتى حليب ابنتي
الرقيقة .. اتعلم من الجيران أو المقربين
في منهم فالحسرة لا تعرف ما تعانيه حتى
تتمثل الأم الجوع والحرمان
● أنا زوجة .. وأم لأربعة أطفال .. أحرم
يبلغ من العمر سبع سنوات ثم طفل آخر
عمره ٤ سنوات .. ثم ثلاث سنوات ..
والأخيرة طفلة رشيعة لا يتعدى عمرها
عام... كنت أعيش حياة هائلة .. مع زوجي
فلقد كان رجلاً مقدراً .. ففجئت في بضيعة
من العيش... وبدأت حياتنا الزوجية تتغيرها
مشاكل زوجي مقابل .. دخل أكثر من
مشروع .. تحقق من وراءه الفشل والخسارة
القائمة .. وفي كل مرة كنت أبعث إليه جزء من
مصوغاتي حتى أوفر الطعام لأولادي وفي
آخر مرة .. دخل زوجي مشرعاً ويهد
صرف المال في متطلبات المشروع طالب
بمشتريات

صالحه العتيبي - الطائف :

بدأت جمعية البيئة النسائية الطائف تمارس انشطتها للعام الحالي حيث بدأت
الدورات التعليمية للإقسام المختلفة : الخياطة وتعليم اللغة الانجليزية ودورة تعليم الآلة
الكتابة والمهارات الادارية وذلك مع بداية هذا الشهر الجاري .
وقد بدأ نادي الطفل بالجمعية نشاطه في كل يوم أربعاء من كل اسبوع . وتقدم فيه
المناسبات الرياضية والثقافية والألعاب الجماعية المسلية . وتقدم جوائز للأطفال ومدنيا
رمزية تشجيعاً لهم .



الزامل للحديد

شركة الزامل للحديد هي الشركة الرائدة في صناعة
البياني الحديدية في منطقة الشرق الأوسط قد أصبح لديها
الامكانية التامة والتقدمية الحكيمة للمعامل الفولاذية .
فقد تم البناء لمصنع الهياكل الفولاذية الأكثر تطوراً
في العالم

● اسراج ثقيل
● بتروكامويات
● صناعة ثقيلة
● شكامانات أنابيب عادم

الزامل للحديد
ZAMIL STEEL
الرجاء الاتصال بنا اليوم وقلنا من طريق احد مكاتب الزامل للحديد في المنطقة
الدمام جدة الرياض الكويت دبي البحرين
٥٥٣٤٤٥ / ٥٥٧٥٠٢ ٢١٤٣٧٥ / ٢١٤٣٧١ ٤٥٤١٤٣ / ٤٥٤١٤٢ ٥٧٤٦٥٠ / ٥٧٤٦٥١ ٦٦٠٠٠١٢ / ٦٦١٩٣١٥ ٨٥٧١٨٤٠ / ٨٥٧١٢٦١
مكاتب في كل من لندن وبيروت وسوق

سعودي
Saudi Gazette
جازيت
Saudi Gazette
إتأها كل صباح من أول أيام الأسبوع
هكذا من الأمل

